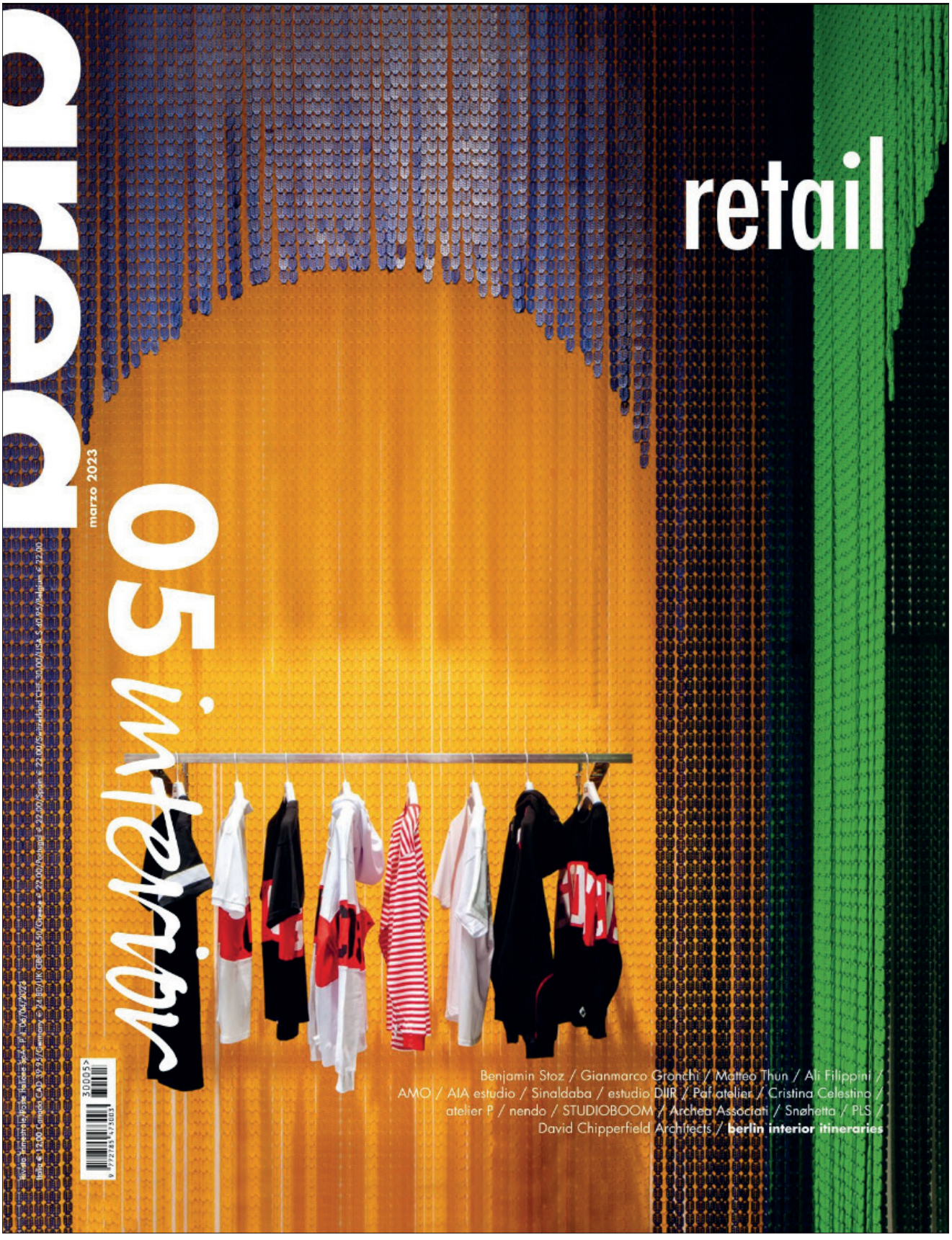
Area Interior
Marzo 2023
PAESE: Italia
PERIODICITÀ: Mensile
1/3 - COVER



ALUVETRO
LO SGUARDO OLTRE

areainterior
Area Interior
Marzo 2023
PAESE: Italia
PERIODICITÀ: Mensile
2/3



leggerezza al centro del progetto
lightness as the focus of design

project by Studio Spagna
text by Davide Cattaneo
photo by Giuseppe Cella

Un edificio importante nel tessuto urbano del centro città, un building di dodici piani per complessivi 7.500 mq, 6.000 dei quali adibiti a megastore e 1.500 a servizi, nato dalla riqualificazione del volume progettato da Giovanni Muzio negli anni '50. Il Brian & Barry Building si trova in piazza San Babila, proprio nel cuore di Milano, a pochi passi da piazza Duomo. Oggetto di un intervento molto complesso che ne ha ridefinito gli spazi interni è oggi sede di un megastore nel quale trovano posto sei macro categorie merceologiche (food & beverage, abbigliamento & accessori, home decor, gioielleria e orologeria, tecnologia, cosmetica). Ambienti luminosi e accessibili, perfetti per un'esperienza di acquisto confortevole e appagante.
Materiali di qualità e tecnologie impiantistiche evolute e integrate permettono di dar vita a uno smart building a tutti gli effetti, nel pieno rispetto dei vincoli normativi e con l'obiettivo di preservare l'identità storica dell'edificio.
Uno spazio retail funzionale e accogliente, nel quale proprio la distribuzione verticale svolge un ruolo fondamentale per la corretta gestione dei flussi. Grande attenzione è stata conseguentemente rivolta durante la progettazione dello store ai sistemi di ascensori e alle scale centrali che collegano gli undici livelli fuori terra.
Sulla scala in carpenteria metallica, la tipologia di balaustre realizzate da Aluvetro è sicuramente particolare rispetto alle classiche soluzioni ancorate a profili in alluminio: si tratta di una versione di parapetto d'effetto completamente vetrata, studiata e customizzata per questo progetto.
I vetri, 10/10.4 sono realizzati con plastico rigido SG che assicura un prodotto ad alte performance in termini di resistenza, a garanzia del mantenimento della forma anche in caso di rottura con una totale sicurezza anticaduta.
La colorazione iniziale dei vetri, rossa, era data da pellicole applicate esternamente al vetro, successivamente rimosse portando alla versione trasparente il colpo d'occhio della scala.
La scelta del vetro con finitura "bianco latte" presente nell'ultimo piano e nell'accesso dell'area ristorante crea un effetto particolarmente riuscito in abbinamento ai cromatismi cementizi delle pareti.
Sicurezza, estetica e prestazioni. La leggerezza visiva della soluzione adottata permette il dialogo con cromie, riflessi e materiali che caratterizzano l'ambiente, assicura massima visibilità durante la salita e la discesa delle persone e semplifica le operazioni di pulizia grazie all'assenza di spigoli ed elementi di giunzione.

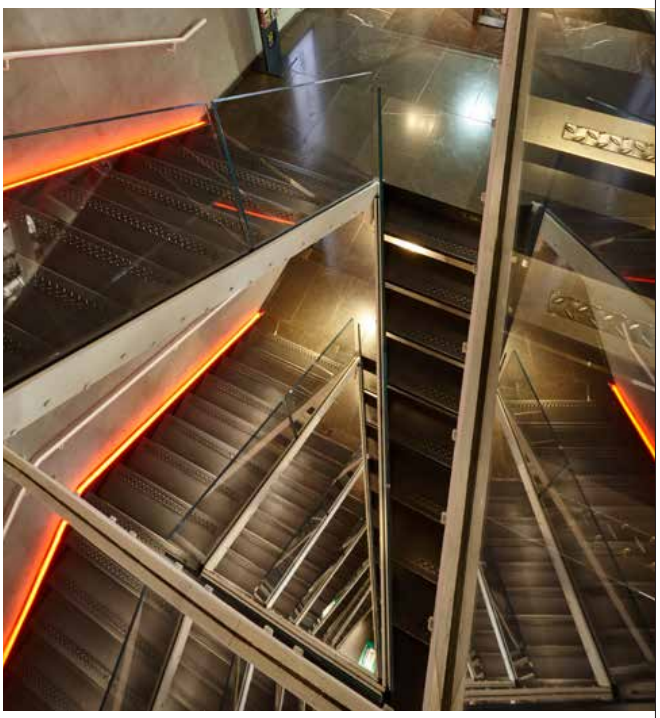
A prominent building in the urban fabric of the city centre, with twelve floors totalling 7,500 square metres, 6,000 of which contain a megastore while 1,500 house services, is the result of redevelopment of a volume designed by Giovanni Muzio in the '50s. The Brian & Barry Building in Piazza San Babila, right in the heart of Milan only minutes away from the cathedral square, has undergone a complex renovation redefining its interiors. It now houses a megastore selling merchandise in six macro-categories (food & beverages, clothing & accessories, home decor, jewellery and watches, technology, cosmetics), in bright, accessible spaces perfect for a comfortable, satisfying shopping experience.
Top quality materials and advanced integrated plant engineering technologies have produced what is for all intents and purposes a smart building, while complying with all the regulatory restrictions and preserving the building's historic identity.
In this highly functional, welcoming retail space, vertical distribution plays a key role in proper management of flows, and much care was taken with the design of the lifts and central staircases connecting the building's eleven levels above ground.
On the metal structure of the staircase, the Aluvetro balustrades are definitely unusual compared to the classic railing anchored to aluminium profiles, with an all-glass look designed and customised specifically for the project.
The 10/10.4 glass was produced using SG rigid interlayer, guaranteeing a high-performance product in terms of resistance and ensuring that form is maintained even in the event of breakage, providing complete protection against falls.
The initial red colour of the glass was produced by film applied to the outside of the glass, which was subsequently removed to create a transparent version which leaves the staircase perfectly visible.
Glass with a "milk white" finish on the top level and in the area leading to the restaurant creates a particularly successful effect in combination with the cement colours on the walls.
Safety, beauty, and performance: the solution's visual lightness permits dialogue with the colours, reflections and materials characterising the space, ensuring maximum visibility for people going up and down the stairs and simplifying cleaning with surfaces free of corners and joints.

Area Interior
Marzo 2023
PAESE: Italia
PERIODICITÀ: Mensile
3/3









ALUVETRO
LO SGUARDO OLTRE