Cose di Casa - "Vetro passepartout"
Agosto 2019
PAESE: Italia
PAGINE: 157-164
PERIODICITÀ: Mensile
1/2



LE BALAUSTRE

Per interni, a protezione delle scale di collegamento fra piani o come chiusura perimetrale per i soppalchi. Per esterni, soprattutto come barriera su balconi e terrazze. In ogni applicazione, le balaustre in vetro rispondono all'esigenza di avere "leggerezza visiva". Senza ovviamente rinunciare a nessun parametro di massima sicurezza.



Herno SpA
→Luogo: Lesa (No)
→Progettisti: Studio di architettura Mancuso e Turba Associati, www.fontanot.it

IL PROGETTO Per l'headquarter di Herno SpA, i progettisti hanno utilizzato prodotti Fontanot per realizzare due scale di grande impatto. Nello specifico, è stato impiegato il modello Fascia Prestige 090, con doppio cosciale e rivestimento in muratura. La scala è configurata ad U con pianerottolo rettangolare, i gradini sono in massello di rovere tinto a campione; la struttura è in acciaio inox satinato, la ringhiera "invisibile" è in vetro extra chiaro.



Residenza/studio
→Luogo: Pozzolo (Mn)
→Progettisti: Archiplan, www.archiplanstudio.com

IL PROGETTO Una porzione di un edificio agricolo è stata recuperata per essere trasformata in residenza/studio. L'interno si sviluppa attorno a uno spazio centrale a doppia altezza, sfruttata con un soppalco. La relativa scala ha una struttura portante in acciaio verniciato, composta da 2 cosciali perimetrali che scaricano il peso direttamente a terra e sono ancorati al solaio del soppalco. Le pedate sono in legno, alloggiate all'interno di un profilo a U realizzato su disegno. Infine, il parapetto (di rampa e soppalco): è costituito da lastre in vetro temperato e doppio stratificato, trasparente extrachiaro antisfondamento, dello spessore di 1,5 cm circa; sono alloggiate all'interno di un profilo a U in acciaio inox spazzolato, ancorato direttamente al cosciale.

CURIOSITÀ TECNICHE

Ancoraggi

Le lastre di vetro dei parapetti, forate in vetreria, vengono ancorate ai gradini con borchie in acciaio. Tra le lastre e l'acciaio è fondamentale utilizzare rondelle in **nylon** (o simili), per evitare punti di rottura nella lastra. Per una migliore estetica, le borchie si possono **mascherare con placchette** coordinate ai gradini. La presenza del vetro ancorato a tutti i gradini, e in appoggio anche a terra, garantisce stabilità alla scala in quanto il gradino risulta ancorato su due lati mediante barre filettate che lavorano a taglio e permettono di rispettare la portata al mq, prevista nella normativa di riferimento.

Le scale a sbalzo che non presentano ancoraggi tra gradino e vetro **richiedono una struttura metallica**, tassellata alla muratura portante. Alla struttura vengono saldati dei tubolari **con funzione di mensola di sostegno dei gradini**: tutto deve essere studiato, calcolato e verificato. In questo modo la scala è staccata e indipendente dalle lastre di vetro che fanno da parapetto.

Allineamento dei vetri

Per collegare le lastre di vetro nella parte superiore si utilizzano dei **"pointer"** ossia rondelle in acciaio che, accoppiate tra loro mediante una barra filettata, permettono al posatore di allineare i vetri in maniera perfetta.

Balaustre in piano

Nella parte inferiore, a seconda delle condizioni, il fissaggio delle lastre avviene tramite:
1. morsetti in acciaio ancorati con tasselli nel massetto (una guarnizione in plastica all'interno del morsetto non fa muovere il vetro). Tali accessori sono certificati per i vari utilizzi, in base a portata e spessore del vetro
2. tasca in alluminio anodizzato ancorata con tasselli nel massetto. Tale profilo può essere più o meno annegato nel massetto o montato a vista. Viene impiegato grazie all'elevata resistenza alla spinta e alla facilità di montaggio. È certificato per i vari utilizzi, in base a portata e spessore del vetro
3. borchia regolabile in acciaio, ancorata lateralmente alla soletta o a una struttura. È un accessorio utile in quanto, grazie alla sua forma particolare, ha un'escursione regolabile che permette di sopperire a eventuali fuori piombo verticali della superficie sulla quale viene fissata. Le lastre di vetro devono essere forate dalla vetreria, in corrispondenza dei fissaggi.
(In collaborazione con l'architetto Silvia Vanzini, www.architettovanzini.it)

ALUVETRO
LO SGUARDO OLTRE

Cose di Casa - "Vetro passepartout"
Agosto 2019
PAESE: Italia
PAGINE: 157-164
PERIODICITÀ: Mensile
2/2





Interno di abitazione
→Luogo: Lesa (No)
→Progettista: architetto Silvia Vanzini
→www.architettovanzini.it

IL PROGETTO In linea con le caratteristiche distintive del progettista, la scala interna di questo edificio si inserisce in perfetto equilibrio all'interno del contesto architettonico. In particolare, il parapetto che protegge la rampa in muratura è praticamente invisibile e non interferisce con l'estetica o con le finiture scelte.
È realizzato con lastre in vetro extrachiaro, stratificato e rimolato, che sono state fissate alla muratura (lungo il profilo esterno della scala) mediante borchie regolabili in acciaio inox satinato, poste a intervalli regolari. Sul costo totale incidono diverse variabili: lo sviluppo scala, la tipologia delle pareti d'appoggio, la tipologia del gradino e la sua finitura, lo spessore del vetro.



↑**Garda di Aluvetro** è una linea di parapetti, per interni e per esterni, con modalità di fissaggio variabile: sopra pavimento, annegato nel pavimento, fronte soletta. Il sistema è adatto a vetri di spessori e tipologie differenti. Si può anche inserire un sistema di illuminazione a led. I profili, anodizzati, sono adatti all'esposizione di atmosfera aggressiva, urbana o marina. Prezzo su progetto.

LA PAROLA ALL'ESPERTO

Intervista a Paolo Maria Loi, product development manager di Vitrealspecchi. www.vitrealspecchi.it

Quali sono i vantaggi della tecnica brevettata di satinatura Madras® della vostra azienda?

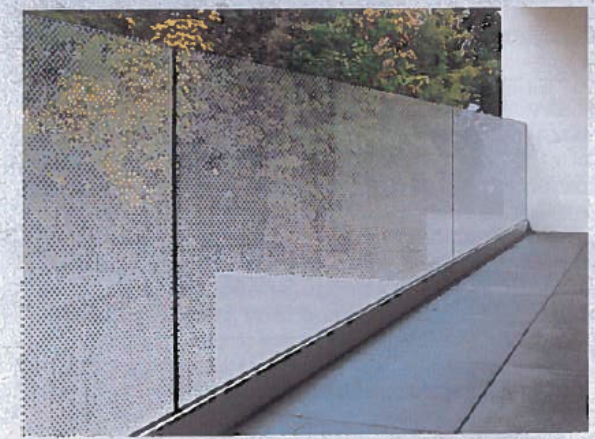
Oggi i parapetti in vetro sono molto di tendenza, ma spesso si utilizzano prodotti vetrari che esteticamente sortiscono effetti opposti a quello di leggerezza visiva connaturato all'uso del vetro, che si apprezza in particolare per la sua trasparenza, per il potere di riflettere l'ambiente circostante. Ma poi, per salvare la necessaria privacy, si usano vetri completamente coprenti, dall'effetto lattiginoso. La nostra azienda prevede soluzioni specifiche per parapetti che assicurano il giusto equilibrio tra visione e riservatezza: Madras® Prozi Gradient risponde all'esigenza di vedere dall'interno verso l'esterno anche nella parte salva-privacy. La trasparenza aumenta man mano che ci si avvicina al bordo superiore e tutto crea una sensazione di protezione; Madras® Nuvola riflette il cielo, vela morbidamente ma efficacemente e la sua satinatura si trasforma in trasparenza nella parte alta. Questi sono gli articoli più high-tech, oltre i quali ci sono altre possibilità, con grafiche dall'impronta più "decorativa" che personalizzano gli esterni dell'edificio.

Parliamo delle potenzialità del vetro dal punto di vista del design.

Oggi assistiamo a una crescente volontà di integrazione tra luce e vetro, opportunità permessa grazie alle sorgenti led. In questo campo la satinatura riesce a esprimere qualità intrinseche che non mostra con una illuminazione naturale. Immaginiamo di illuminare un vetro lungo la costa della lastra: il materiale trasporta la luce senza diffonderla. Al contrario, la satinatura intercetta il fascio luminoso, cambiandone la direzione, ottenendo così un vetro dove la satinatura "si illumina". Possiamo pensare di usare questa soluzione per creare un effetto ludico-estetico, ma anche per segnalare, nelle ore notturne, un vincolo, un volume, una protezione.

Quali sono gli elementi di cui tenere conto nella scelta del vetro per una balaustra, quindi per una protezione orizzontale?

Il committente, privato, impresa, architetto, deve assicurarsi che i prodotti forniti siano coperti da garanzie e certificazioni: per la sicurezza, il vetro deve essere stratificato a norma (cioè composto da più strati di vetro uniti da materiali plastici), il che significa che deve avere la capacità di trattenere corpi, anche a seguito di urto o rottura. Inoltre, il committente deve valutare le proprie necessità di privacy, di impatto visivo/estetico, e scegliere un vetro più o meno coprente, oppure con una grafica caratterizzante.



Parapetti realizzati con lastre di vetro **Madras® di Vitrealspecchi**, nella versione Pixel: vetro stratificato a schermatura progressiva.

ALUVETRO
LO SGUARDO OLTRE